



الرباط، في: 20 نوفمبر 2019

إلى

مذكرة 126X19

السيدة المديرية والسادة مديري
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: المهرجان الوطني التاسع عشر للفيلم التربوي

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، تنفيذاً لمقتضيات القانون الإطار، وفي سياق إرساء مدرسة مواطنة عادلة ودامجة، وبغية الارتقاء بالذوق الفني لدى المتعلمات والمتعلمين، وخلق ثقافة تمكّهم من فهم دلالات الصورة وتساعدهم على تفكيك الخطاب السينمائي ومقاصده لتوظيف مكوناته في مختلف أشكال التعلم، وسعياً نحو النهوض بالمستويات المعرفية والتواصلية للمتعلّمات والمتعلمين من خلال دمج الوسائل السمعية البصرية في المنظومة التعليمية، واعتباراً لكون الفيلم التربوي حافزاً يمكن من معالجة قضايا تعليمية مختلفة في المجالين الحضري والقروي، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس ستنظم فعاليات الدورة التاسعة عشرة (الدورة الثانية في إطار التشبيك الموضوعاتي) للمهرجان الوطني للفيلم التربوي خلال الفترة الممتدة من 27 إلى 29 مارس 2020.

وأخذاً بعين الاعتبار توصيات لجان تحكيم الدورات الأخيرة للمهرجان، فإن هذا الحدث التربوي الهام سينظم وفق منهجية جديدة تراعي تعزيز بعده التربوي من جهة، وضمان التأطير والمواكبة اللازمة للفرق المشاركة من جهة ثانية وفق مواصفات تحددها البطاقة المرفقة (مرفق رقم 1). كما أنه، وفي سياق الجهود المبذولة من أجل تعزيز التحكم في اللغات الأجنبية لدى المتعلمات والمتعلمين، والانفتاح على تجارب تربوية أجنبية، واستثمار علاقات الشراكة والتعاون مع بعض المؤسسات التربوية الأجنبية، فإن الأكاديمية المنظمة للمهرجان، تضع ضمن أهداف هذه النسخة تقوية الانفتاح على التجارب الدولية في المجال من خلال إتاحة الفرصة أمام مشاركة أفلام تربوية ممثلة لمؤسسات تعليمية أو هيئات تربوية أجنبية تربطها علاقات تعاون وشراكة سواء مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس، أو مع باقي الأكاديميات الجهوية، بما يؤسس للطابع الدولي للمهرجان الوطني للفيلم التربوي.

وتحقيقاً للأهداف المتوخاة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للانخراط والمشاركة المكثفة في مختلف المراحل الاقصائية المؤهلة للمهرجان، والإشراف على تنظيم الإقصائيات الإقليمية والجهوية، وكذا إخبار شركائكم الأجانب بإمكانية المشاركة في المهرجان، مع موافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بالأفلام الممثلة لأكاديميتكم قبل فاتح مارس 2020، حسب معطيات البطاقتين التقنيتين المرفقتين (مرفق رقم 2 ورقم 3). والسلام.

عن وزير التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
يوسف بلقاسمي



المرفق رقم 1: الجوانب التنظيمية والإعدادية للمهرجان الوطني للفيلم التربوي

1. شروط المشاركة:

- تفتح المسابقة في وجه جميع المؤسسات التعليمية والأندية التربوية والثقافية والفنية بمؤسسات التعليم العمومي والخصوصي بجميع أسلاكها وكذا أقسام شهادة التقني العالي والأقسام التحضيرية؛
- إمكانية الانفتاح على شراكات مع جمعيات المجتمع المدني (الأندية السينمائية) والمؤسسات العمومية (دور الثقافة والشباب...) المهتمة بالشأن السينمائي للمساهمة في تأطير المشاركين خلال مختلف مراحل الاشتغال؛
- إمكانية الاشتغال على تيمات ومواضيع مختلفة ومتنوعة، تنطلق من الخصوصيات المحلية والجهوية، على أن يكون المنتج فيلما قصيرا يوفر سبل الارتقاء بالذوق الفني وتنمية القيم الإنسانية النبيلة وتطويرها بما يستجيب لتطلعات الناشئة؛
- عدم تجاوز المدة الزمنية للفيلم المحددة في 15 دقيقة؛
- الحرص على عدم إظهار كافة مظاهر العنف مثل الأسلحة البيضاء، وكافة أشكال المخدرات... وكل المظاهر التي تتعارض مع الأهداف والغايات التربوية؛
- استعمال إحدى اللغات المدرسة بالمدرسة المغربية (العربية، الأمازيغية، الفرنسية، الإنجليزية، الألمانية، الإيطالية، الإسبانية)، مع ضرورة تضمين ترجمة مصاحبة للفيلم بلغة أخرى؛
- ضبط الشخصيات والشخصيات وتفادي إظهار بعض العلامات التجارية بشكل مقصود أثناء التصوير سواء في الخلفيات أو اللباس مع الالتزام بضوابط ومقتضيات الحياة المدرسية؛
- مراعاة الجودة في الصورة والصوت، مع إمكانية الاستعانة بالخبرات المهنية في مجال التصوير الفيلمي.

2. عمليات التأطير والانتاج:

- من أجل تمكين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، ومن خلالها المديريات الإقليمية والمؤسسات التعليمية، من الرفع من جودة مشاركتها في المهرجان الوطني للفيلم التربوي، نفتح الاسترشاد بالخطوات التالية:
- قبل نهاية نونبر 2019: توزيع المذكرة المؤطرة للمهرجان الوطني للفيلم التربوي على المؤسسات التعليمية، ودعوتها للتفكير، في إطار أنديتها التربوية وهياكلها المناسبة، في مواضيع ملائمة لهذا النشاط التربوي (مرحلة اختيار الموضوع)؛
- قبل نهاية دجنبر 2019: كتابة مشاريع السيناريوهات من خلال ورشات ومحترفات للكتابة بمساهمة خبرات داخلية وخارجية عن المؤسسات التعليمية (خبرات شريكة)؛
- قبل 15 يناير 2020: عرض مشاريع السيناريوهات على لجن إقليمية مكونة لغرض التأطير والتوجيه والمواكبة التربوية للمشاريع الفيلمية؛
- قبل نهاية يناير 2020: تلقي ملاحظات وتوجيهات اللجن الإقليمية حول السيناريوهات المقترحة، وانطلاق محترفات التصوير والإنتاج.

3. عمليات الانتقاء للمشاركة في المهرجان الوطني للفيلم التربوي:

- إحداث لجان إقليمية تحت إشراف السيدات والسادة المديرات والمديرين الإقليميين للمواكبة والتتبع، مكونة من رئيس مصلحة الشؤون التربوية، ورئيس مكتب الأنشطة التربوية، وأستاذ(ة) عن مؤسسة التفتح للتربية والتكوين إن وجدت، ومفتش تربوي، وفاعل جمعوي مهتم بالمجال، تتولى أساسا حفز المؤسسات على المشاركة، وتيسير مساهمة الشركاء في إنتاج الأفلام التربوية، وإبداء الرأي في مشاريع السيناريوهات، والإشراف على الاقصائيات الإقليمية؛
- إرسال مشاركات المؤسسات التعليمية إلى المديرية الإقليمية قبل 20 فبراير 2020، وإجراء الاقصائيات الإقليمية بإشراف من اللجنة الإقليمية في الأسبوع الموالي مباشرة؛
- تجميع الأفلام التربوية القصيرة المؤهلة على مستوى كل مديرية إقليمية، وفق حصة تحددها اللجنة الجهوية لكل مديرية، مرفقة بالبطاقات التقنية المعبأة بالمعلومات المطلوبة، وإرسالها إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التابعة لها قبل 25 فبراير 2020؛
- إحداث لجنة جهوية مكونة من رئيس المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي، والمكلف بملف الفيلم التربوي بالأكاديمية، ومفتش تربوي، مع إمكانية الاستعانة بخبرة خارجية (في حدود شخص واحد) تتولى الإشراف على الاقصائيات الجهوية؛
- انتقاء فيلمين اثنين على الأكثر عن كل أكاديمية جهوية من ضمن الأفلام الممثلة لمديرياتها الإقليمية، من طرف اللجنة الجهوية لتمثيل الأكاديمية في فعاليات المهرجان الوطني للفيلم التربوي بفاس (المسابقة الوطنية)؛
- انتقاء فيلم أجنبي واحد عن كل أكاديمية جهوية من ضمن الأفلام المقترحة من طرف شركائها في حالة وجودهم، مع إمكانية الأكاديمية الجهوية المحتضنة تقديم أكثر من فيلم أجنبي واحد في حالة عدم تقديمه من طرف بعض الأكاديميات الجهوية، وذلك لضمان الطابع الدولي لهذا المهرجان؛
- إمكانية حضور ممثلين عن الإدارة المركزية للوزارة، وممثلين عن إدارة المهرجان الوطني للفيلم التربوي خلال عمليات الانتقاء الجهوية؛
- إرسال نسختين من الفيلم (أو الفيديمين) الفائز (الفائزين) جهويا، وكذا الفيلم الأجنبي الذي تم انتقاؤه، على قرص (DVD) إلى إدارة المهرجان الوطني للفيلم التربوي بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس، مرفقتين بالبطاقة التقنية للفيلم (حسب النموذج المرفق)، وبملصق الفيلم وسيرة ذاتية مختصرة وصورة شمسية لمخرج الفيلم مع ملخص للفيلم بالعربية والفرنسية.



المرفق رقم 2: البطاقة التقنية للفيلم التربوي المؤهل
للمهرجان الوطني التاسع عشر للفيلم التربوي بفاس
من 27 إلى 29 مارس 2020
فئة: المؤسسات التعليمية التابعة للأكاديمية

الأكاديمية:.....
المديرية الإقليمية:.....
المؤسسة:.....
عنوان الفيلم (بالعربية والفرنسية):.....
مدة العرض:.....
اسم المسؤول عن النادي:.....
رقم الهاتف:.....
صاحب السيناريو:.....
المخرج:.....
الهاتف:.....
البريد الإلكتروني:.....
أسماء الممثلين:.....

إناث	ذكور

ملخص الفيلم (بالعربية والفرنسية):

.....
.....
.....
.....
.....

ملحوظة:

- ترسل هذه البطاقة أيضا في صيغتها الرقمية إلى البريد الإلكترونيين التاليين :
crdapp.fnfp@gmail.com و aouraghe_med@hotmail.com
- الأفلام المشاركة يمكن أن تكون موضوع نشر كلي أو جزئي عبر الوسائط السمعية البصرية.
- للمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقمين التاليين: 0661045258 أو 0661045279



المرفق رقم 3: البطاقة التقنية للفيلم التربوي الأجنبي المقترح
للمشاركة في المهرجان الوطني التاسع عشر للفيلم التربوي بفاس
من 27 إلى 29 مارس 2020

فئة: المؤسسات التعليمية أو الهيئات التربوية الأجنبية الشريكة للأكاديمية

..... الأكاديمية:
..... المديرية الإقليمية:
..... المؤسسة الشريكة:
..... نوعها: الدولة:
..... طبيعة علاقتها بالأكاديمية:
..... عنوان الفيلم:
..... مدة العرض:
..... اسم المسؤول عن المؤسسة الشريكة:
..... البريد الإلكتروني:
..... صاحب السيناريو:
..... المخرج:
..... البريد الإلكتروني:
..... أسماء الممثلين:

ذكور	إناث

ملخص الفيلم (بالعربية والفرنسية):

.....
.....
.....
.....

ملحوظة:

- ترسل هذه البطاقة أيضا في صيغتها الرقمية إلى البريد الإلكترونيين التاليين :
crdapp.fnfp@gmail.com و aouraghe_med@hotmail.com
- إخبار المؤسسة الشريكة أن الأفلام المشاركة يمكن أن تكون موضوع نشر كلي أو جزئي عبر الوسائط السمعية البصرية.
- للمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقمين التاليين: 0661045258 أو 0661045279