



15 نوفمبر 2019

مذكرة 123X19 إلى السيدات والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين  
المديرات والمديرين الإقليميين للوزارة  
مديرات ومديري مؤسسات التعليم الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي

الموضوع: مباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة و مباراة الصور الفوتوغرافية و الفيديو  
الصحفي دورة 2020/2019

المرجع: برنامج العمل المشترك بين وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث  
العلمي ومؤسسة محمد السادس لحماية البيئة

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله

وبعد، في إطار الشراكة بين وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي  
ومؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، وفي إطار اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية البيئة، اقترحت المؤسسة  
الدولية للتربية على البيئة (FEE) الاشتغال على موضوع "التلوث" اعتبارا للأولوية الخاصة التي يكتسبها.  
ومواكبة للسياق الوطني وتقاطعا مع حملة شواطئ نظيفة 2019، ارتأت كل من مؤسسة محمد السادس  
لحماية البيئة والوزارة الاشتغال على: "السلوكيات البيئية الجيدة لأجل بيئة دون نفايات  
بلاستيكية" كمحور لمباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة في دورته الثامنة عشر 2019 – 2020.  
وتمشيا مع المباراة الدولية وبغرض إضفاء التجديد والتنوع في المباراة، وحث التلاميذ على اكتشاف مهارات  
جديدة، ستعرف هذه الدورة إدراج صنف "الفيديو الصحفي" كصنف ثالث في المباراة. مما يسمح لكافة  
الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمل على إنجاز ربورتاجات، صور فوتوغرافية وفيديوهات صحفية،  
للتعريف بالسلوكيات البيئية الجيدة التي تضمن للإنسان الحفاظ على محيط عيشه وحمايته من النفايات  
بلاستيكية. وعلى الراغبين في الاشتراك في صنف "الفيديو الصحفي" التسجيل عبر الرابط التالي:

<http://www.jeunesreporters.org.ma/contributions>

وإذ أنه بما حققه تلامذتنا من إنجازات خلال الدورات السابقة من مباراة "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" على المستويين الوطني والدولي، فإنني أهيب بالسيدة والسادة مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية و التكوين دعوة كافة المتدخلين من منسقين جهويين وإقليميين للبيئة والتنمية المستدامة، وشركاء المؤسسات التعليمية وتلميذات وتلاميذ الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي ومؤطريهم، للمشاركة المكثفة والوازنة في هاته المباراة، والسلام.

عن الوزير ويتفويض منه  
الكتاب السيد  
لقطاع التربية الوطنية  
يوسف بلقاسمي

#### المرفقات :

- ورقة توضيحية خاصة بالمباراة
- بطاقات المشاركة في صنفى الربورتاج الصحفي و الصورة الفوتوغرافية و الفيديو الصحفي

## بطاقة المشاركة في مباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة 2020 – 2019

### صنف الصورة الفوتوغرافية

### معلومات عامة:

الموقع على الإنترنت	الأكاديمية
الهاتف-الفاكس-البريد الإلكتروني	المديرية الإقليمية
اسم النادي	المؤسسة
المشاركة..... الفوز.....	السنوات التي شاركت أو فازت فيها المؤسسة في المباراة

فئة التلاميذ المشاركين: \* [11- 14] سنة ب: [15- 18] سنة ج: [19 - 21] سنة؛

البريد الإلكتروني	الهاتف	المستوى الدراسي	تاريخ الازدياد	Nom et prénom	الاسم والنسب
					1
					2

ختم وتوقيع مدير المؤسسة

اسم الأستاذة (الموظفة) (عربي + فرنسي)	اسم الأستاذة (الموظفة) (عربي + فرنسي)
مادة التخصص	مادة التخصص
الهاتف-الفاكس-البريد الإلكتروني	الهاتف-الفاكس-البريد الإلكتروني
عنوان الصورة: (لا يتجاوز 140 حرف)	عنوان الصورة: (لا يتجاوز 140 حرف)
.....	.....

\*تخصص بطاقة لكل صورة وترفق بتعليق لا يتعدى 50 كلمة (انظر خلفه)

\* إذا تشكلت مجموعة عمل من فئات أعمار متباينة، فيجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية لأكثر المشاركين سناً في الفريق





## بطاقة المشاركة في مباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة 2020-2019

### صنف الروبورتاج الصحفي

معلومات عامة :

الأكاديمية	الموقع على الإنترنت	المشاركة.....:الفوز:.....
المديرية الإقليمية	الهاتف-الفاكس-البريد الإلكتروني	
المؤسسة	اسم النادي	
السنوات التي شاركت أو فازت المؤسسة في المباراة		

فئة التلاميذ المشاركين\*: [11- 14] سنة ب: [15- 18] سنة ج: [19 - 21] سنة؛

الإسم والنسب	Nom et prénom	تاريخ الازدياد	المستوى الدراسي	الهاتف	البريد الإلكتروني
1					
2					
3					
4					
5					
6					

ختم وتوقيع مدير المؤسسة

اسم الأستاذ(ة) الموطر(ة) (عربي + فرنسي)	
مادة التخصص	
الهاتف-الفاكس- البريد الإلكتروني	
عنوان الروبورتاج: (لا يتجاوز 140 حرف)	

.....

\*يسمح بإجرا ثلاث صور كحد أقصى بما في ذلك الرسوم البيانية مع عناوين توضيحية من 20 كلمة لكل واحد منها.  
\* إذا تشكلت مجموعة عمل من فئات أعمار متباينة، فيجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية الأكبر المشاركين سنا في الفريق



بطاقة المشاركة في مباراة الصحفيين الشباب من أجل البيئة  
2020-2019

صنف الفيديو الصحفي

معلومات عامة :

الإكاديمية	الموقع على الإنترنت	المشاركة.....الفرز:.....
المديرية الإقليمية	الهاتف-الفاكس-البريد الإلكتروني	
المؤسسة	اسم النادي	
السنوات التي شاركت أو فازت المؤسسة في المباراة		

فئة التلاميذ المشاركون\*: [11- 14] سنة ب: [15- 18] سنة ج: [19 - 21] سنة؛

الإسم والنسب	Nom et prénom	تاريخ الازدياد	المستوى الدراسي	الهاتف	البريد الإلكتروني
1					
2					
3					
4					

ختم وتوقيع مدير المؤسسة

اسم الأستاذ (ة) المؤطر (ة) (عربي + فرنسي)	
مادة التخصص	
الهاتف-الفاكس- البريد الإلكتروني	
عنوان الفيديو: (لا يتجاوز 140 حرف)	

.....

\*يجب أن لا تزيد مدة مقطع الفيديو عن 3 دقائق بما في ذلك قائمة المصادر المعتمدة  
\*إذا تشكلت مجموعة عمل من فئات أعمال متباينة، فيجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية لأكثر المشاركين سنا في الفريق



نشكرك على ذكر صلة عمك بالأهداف 17 للتنمية المستدامة: ( إجباري )

رقم الهدف.....

تفسير.....

.....

.....

.....





## برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" الموسم الدراسي 2019-2020

### 1. تقديم:

يعتبر برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" برنامجا تربويا، مخصصا لتلاميذ المستوى الثانوي الإعدادي والتأهيلي ما بين سن (11-14) (15-18) (19-21)، يرمي إلى تحسيسهم بالإشكاليات البيئية المحلية، من خلال إجراء ربورتاجات كتابية أو مصورة بتأطير من أساتذتهم. يقوم هذا البرنامج، الذي يهتم جميع المواد الدراسية بمعالجة مواضيع مهمة: المدينة والفلاحة والساحل والنفايات والماء والطاقة والتنوع البيولوجي والتضامن. ويتم اختيار موضوع خاص إضافي كل سنة. يطور البرنامج مهارات المشاركين ومعارفهم حول القضايا البيئية، كما يعزز مهارات التواصل والمواطنة، المبادرة الفردية، العمل داخل فريق، التحليل النقدي، المسؤولية الاجتماعية والقدرات القيادية. ويتم تنويع أعمال التلاميذ من طرف لجنة وطنية تتكون من مهنيين، تفوض لها المؤسسة تلك المهمة، ضمن مباراة تنظم سنويا وفق مذكرة تصدرها وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي لهذه الغاية ثم ترسل الأعمال المتوجة إلى المؤسسة الدولية للتربية على البيئة (FEE) لكي تتبارى مع نظيراتها الدولية.

### 2. منهج برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة":

يستعمل هذا البرنامج منهجية مجربة تتكون من أربع خطوات:

أ. **الربورتاج:** حول إشكالية بيئية محلية

ب. **اقتراح الحلول:** خلق عمل إيجابي يُمكن الشباب من تطبيق معرفتهم وإضافة بُعد بناء وتفاؤلي إلى أفكارهم

ت. **التقرير:** العمل على ربورتاج أو صورة حول مشكلة بيئية محلية والحل المقترح لها من خلال منتج صحفي

يستهدف جمهورا محليا

ث. **النشر أو البث:** يتعين على الصحفيين الشباب ذكر وسائل النشر أو البث كإطار إجباري بالمشاركات. وعلى

النشر أن يكون عبر وسائل الإعلام من خلال ثلاث وسائل على الأقل بما في ذلك الإعلام المدرسي مع ذكر أنواع

وسائل الإعلام التي تم النشر فيها. (المرجو الاستعانة بالبطاقة النموذجية رفقته).

### 3. شروط المباريات:

- تفتح المباريات في وجه تلميذات و تلاميذ التعليم الثانوي و التأهيلي العمومي والخصوصي،
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الصور الفوتوغرافية اثنين (2) والتحقيق الصحفي ستة (6) والفيديو الصحفي (4)؛
- يحدد سن المشاركين من بين الفئات التالية أ: [11-14] سنة / ب: [15-18] سنة / ج: [19-21] سنة؛
- إذا تشكلت المجموعة من تلاميذ مختلفي الأعمار، يجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية لأكبر المشاركين سناً في فريقهم؛
- تسند عملية تأطير الأعمال المنجزة من طرف المشاركات والمشاركين في كل مباراة على حدة إلى أستاذ(ة) واحد(ة) من بين أساتذة المؤسسة، عن كل فريق؛
- يسمح للتلميذات والتلاميذ بالمشاركة في مباراة واحدة أو في المباريات الثلاث معاً شريطة احترام التواريخ المحددة والشروط المنظمة لكل مباراة؛
- يمكن لأي تلميذ أن يقوي حظوظه في الفوز بمشاركات متعددة إلا أن الجائزة تكون فردية؛
- يجب تعبئة المطبوع الخاص بكل مباراة وتوقيعه بالضرورة من طرف السيد(ة) مدير (ة) المؤسسة؛
- تركز المباراة على موضوع الدورة، كما يسمح للمشاركات والمشاركين التطرق إلى أحد المواضيع البيئية التالية المقترحة على المستوى الدولي: الماء، المناخ، النقل، الطاقة، النفايات، التنوع البيولوجي والتضامن، شريطة معالجة موضوع محلي واقعي.

### 4. المستجدات:

تستند المستجدات التالية على معايير المشاركة المحددة من قبل مؤسسة التربية البيئية (FEE) وعلى أساس توصيات اللجنة الوطنية.

ابتداء من هذه السنة، و تماشياً مع المباراة على الصعيد الدولي ، تمت إضافة صنف الفيديو الصحفي كصنف ثالث في مباراة الصحفيون الشباب من اجل البيئة.

وللمشاركة في هذا الصنف، يجب ملأ بطاقة المشاركة على مستوى الرابط التالي:

<http://www.jeunesreporters.org.ma/contributions>

#### 4.1 إدراج أهداف التنمية المستدامة 17 في مباراة الصحفيون الشباب من اجل البيئة

ابتداء من السنة الماضية أصبح دمج أهداف التنمية المستدامة (ODD) في مباراة "الصحفيون الشباب من اجل البيئة" أمراً إجبارياً.

لذلك، يتوجب على المشاركين ربط مشاركتهم في مباراة "الصحفيون الشباب من اجل البيئة" بهدف أو أكثر من أهداف التنمية المستدامة. ويمكن ذكر ذلك في الـريورتاج الصحفي أو في بطاقة المشاركة (150 كلمة)

نشكرك على ذكر صلة عملك بالأهداف 17 للتنمية المستدامة: (اجباري)

رقم الهدف.....
تفسير.....

## 5. معايير الانتقاء:

### 5.1 الصورة الفوتوغرافية:

- احترام المقياس المطلوب (18cm \* 13cm)؛
- يجب على الصورة المرشحة أن تحكي قصة ما وأن تكون مرفقة بعنوان (من المستحسن ألا يتعدى 140 حرفاً)؛
- يجب على الصورة المرشحة أن تُرفق بتعليق لا يتجاوز 150 كلمة، يُفسر العلاقة بين محور السنة والتنمية المستدامة / أو حلاً للمشكلة
- من الممكن تحسين الألوان في الصورة، تقلييمها، بينما يمنع استخدام الفوتوشوب في :
  - دمج الصور وغيرها من العناصر مع بعضها البعض في تصميم واحد
  - التلاعب بالصور والتصميمات بإدخال أو ازالة اجزاء أخرى غير موجودة بالملف الاصيلي
- بعد تنويع الصورة وطنياً، يجب أن تُبعث برسالة رقمية على شكل ".jpg" ".png" ".tif" أو ".gif".

### 5.2 شروط الـريورتاج الصحفي:

- ينبغي ألا يتجاوز 1000 كلمة ويجوز أن يتضمن رسوماً توضيحية وصوراً فوتوغرافية معتمدة المصدر؛
- يسمح بثلاث صور كحد أقصى مع تعليق لا يتعدى 20 كلمة
- لا ينبغي أن يزيد العنوان عن 140 حرفاً (20 كلمة كحد أقصى)
- بعد تنويع الـريورتاج وطنياً، يجب بعثه بشكل رقمي على هيئة ".doc" مرفوقاً بالصور الأصلية لمؤسسة محمد السادس لحماية البيئة.

### 5.3 شروط الفيديو الصحفي:

- يجب ألا تزيد مدة مقطع الفيديو عن 3 دقائق بما في ذلك قائمة المصادر المعتمدة، وبأسلوب وثائقي أو أسلوب مراسل / مقابلة (موصى به)
- يجب أن يكون الفيديو مصححاً بعنوان لا يزيد عن 140 حرفاً.
- يجب أن يكون شكل الفيديو متوافقاً مع **YouTube** (.MOV, .MPEG4, .MP4, .AVI, .WMV, .MPEGPS, .FLV,) (3GPP, WebM, DNxHR, ProRes, CineForm, HEVC(h265))
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الفيديو الصحفي 4 تلاميذ ومؤطر
- يجب بعث نسخة رقمية على شكل "Doc Word".

### 6. شروط التحكيم

تعطي اللجنة الوطنية نقطة من 0 الى 5 حسب موافقة المشاركات للمعايير المذكورة اعلاه.

النقط كالتالي:

ممتاز = 5 نقط، جيد جدا = 4 نقط، حسن = 3 نقط، لا بأس به = 2 نقطتان، مقبول = 1 نقطة واحدة، وتعطى النقطة 0 للمشاركات الغير مقبولة.

ومن اجل تحسين المشاركات ومضاعفة فرص الفوز في المباراة على المشاركين احترام واتباع المعايير الاضافية.

#### 6.1\_ المشاركات:

يجب أن تتقيد الأعمال المشاركة بالشروط التالية:

- احترام الطول الصحيح، الحجم والشكل، إلخ. ( انظر المعايير المحددة للمقالات والصور أدناه) ؛
- التركيز على اشكالية بيئية محلية (حقيقية وحديثة)؛
- اقتراح أو تقديم الحلول الممكنة القائمة باستخدام معرفة مختلف الجهات الفاعلة أو الخبراء المحليين؛
- نشر العمل المشارك به على جمهور محلي من خلال ثلاثة وسائل مختلفة على الأقل، و تقديم أدلة النشر (الروابط أو الصور...)
- ذكر مصدر الصور؛
- تضمين معلومات حول أهداف التنمية المستدامة المختارة ، مع شرح صلة موضوع المشاركة بالأهداف المختارة.

#### 2.6\_ التركيبة: الشكل، البنية والجودة:

- يجب ان تكون المشاركة ممنهجة، وبالنسبة للريورتاج الصحفي، يجب ذكر: من، كيف، لماذا، متى وكيف؛
- يجب ان يتضمن الريورتاج مقدمة وعرض وخاتمة؛
- بالنسبة للصور الفوتوغرافية، يجب ان تنجز بجمالية و تقنية عالية ؛

### 6.3 تقارير صحيحة متوازنة وموضوعية:

- يجب ان تكون المشاركة في مباراة " الصحفيون الشباب من اجل البيئة " متوازنة وصحيحة خلال تقديم مختلف اجزاء البراهين قبل اقتراح حل محتمل؛
- يجب ان تكون جميع الاستشهادات ذات مصادر حقيقية وموثوقة؛
- يجب أن تكون التقارير العلمية أو الإحصائية دقيقة ومع مصادر / حواشي سفلية؛
- يجب أن تقدم الصورة في الموضوع المتناول الواقع دون تغيير.
- يسمح بإجراء تعديلات تحريرية على الصورة (بما في ذلك على سبيل المثال: الألوان، التباين، التعريف، الظلال، الابرازات والتسوية الخ.)، شريطة ألا تغير، هذه التعديلات، حقيقة الصورة.

### 4.6 إعلامية وموثقة جيداً:

- يجب ان تشمل المشاركات الاثار التاريخية والاقتصادية والاجتماعية و/او السياسية والعواقب المحتملة.
- خلق رابط نحو صورة أكثر شمولية؛
- يجب تقديم شرح مدقق ومبرر للحل المطروح؛
- يجب ان يكون استعمال الرسوم، الصور، فقرات الدعم، الترجمات،... استعمالاً مدروساً؛

### 5.6 النشر:

- يجب النشر على الأقل عبر ثلاثة وسائل للإعلام بما فيها وسائل وقنوات المؤسسة:-
- على المشاركين ذكر الوسيلة الإعلامية التي تم النشر فيها.-

✓ أمثلة لوسائل النشر:

- المجلة الحائطية
- مواقع التواصل الاجتماعي
- الإذاعة المدرسية
- جريدة جهوية
- المجلة المدرسية
- جريدة الإعلام و التواصل
- جريدة الكترونية

✓ للنيابة أو الأكاديمية، وسائل أخرى....

✓ المراحل: (نعطي مثالا بالمجلة الحائطية)

أخذ صورة للمجلة الحائطية:-

وضعها في الإطار المخصص أسفله بالبطاقة النموذجية لوسائل النشر.-

مع ذكر:

التاريخ:-

المؤسسة الناشرة:-

العدد والرابط الالكتروني:-

✓ بطاقة وسائل النشر:

المرجو من المشاركين في مباراة "الصحفيون الشباب من أجل الشباب" الاستعانة بالبطاقة النموذجية المشار إليها أسفله:

## جريدة التواصل الأكاديمية



- التاريخ: ماي 2015
- المؤسسة النافذة: أكاديمية جهة فاس بولمان
- مكان النشر: جريدة التواصل الأكاديمية
- العدد: 937
- الرابط الإلكتروني: [http://www.men.gov.ma/AREF\\_FB/default.aspx](http://www.men.gov.ma/AREF_FB/default.aspx)

## المجلة الحائطية



- التاريخ: 17 مارس 2016
- المؤسسة النافذة: الثانوية الإعدادية البدر
- مكان النشر: المجلة الحائطية للتأهوية
- العدد: لا يوجد
- الرابط الإلكتروني: لا يوجد

## الجريدة الجهوية



- التاريخ: الجمعة 8 مايو 2015
- المؤسسة النافذة: الجريدة الجهوية
- مكان النشر: الناظور توداي
- العدد: لا يوجد
- الرابط الإلكتروني: <http://www.nadortoday.com>



✓ كيفية ارسال بطاقة وسائل النشر:

على كل مجموعة عمل ارسال ما يلي:

1. بطاقة المشاركة في مباراة "الصحفيين الشباب من أجل البيئة" صنف الربورتاج، الصورة الفوتوغرافية او الفيديو الصحفي مختومة وموقعه من طرف مدير المؤسسة،
2. النسخة الأصلية من الربورتاج، الصورة الفوتوغرافية او الفيديو الصحفي ( أنظر معايير الانتقاء)،
3. بطاقة وسائل النشر (أنظر البطاقة النموذجية).

## 6.6 المسألة القانونية

تكتسي المسألة القانونية أهمية خاصة في مجتمع اليوم، لا سيما في المجال الإعلامي، ويبقى على عاتق المشاركات و المشاركين مسؤولية معرفة القواعد والقوانين الخاصة بإنشاء الوسائط، وكل مشاركة تثير شكوكا قانونية لن تكون مؤهلة للفوز في المباراة الوطنية.

### 7.6 اعلان الموافقة عند استعمال المعلومات الشخصية واستعمال الصورة/المادة المشاركة

عندما يقوم المشارك بالتسجيل في هذه المباراة، فهو بذلك يوافق على استعمال بياناته الشخصية المقدمة في بطاقة المشاركة رفقته.

تقوم اللجنة الوطنية للتحكيم بدراسة البيانات لتتمكن من تسجيل المشاركة وحفظها والحكم عليها.

وحفظ ما تم إرساله و إعلامه و نشره في حال الفوز على مستوى موقع المؤسسة أو وسيلة إعلام أخرى.

الاذن اللازم، على سبيل المثال لتصوير الأطفال، هو من مسؤولية المؤلف ويجب طلبه.

## 7. أهم العمليات المرتبطة بالمباراة:

نونبر 2019	إرسال لوائح اللجن الجهوية وجدول عملها (اجباري)
نونبر 2019 إلى يناير 2020	تنظيم تكوينات جهوية وإقليمية للتعريف بالبرنامج ولتبادل الممارسات البيئية الجيدة وتقوية عملية التشبيك بين مختلف الفاعلين
فبراير 2020	جهوية وإقليمية للتعريف بالبرنامج، لتبادل الممارسات البيئية الجيدة وتقوية عملية التشبيك بين مختلف الفاعلين
ابتداء من 28 فبراير 2020	إعداد الربورتاجات والصور الفوتوغرافية والفيديو من طرف الصحفيين الشباب



13 مارس 2020	إرسال الأعمال المنجزة إلى الأكاديميات
20 مارس 2020	عقد اجتماعات اللجن الجهوية لتقويم الأعمال المشاركة
23 مارس 2020	إرسال محاضر الانتقاء إلى إدارة مشروع البيئة والتنمية المستدامة عبر البريد المحمول
فاتح أبريل 2020	عقد اجتماعات لجنة التحكيم الوطنية
10 أبريل 2020	الإعلان عن النتائج وتحديد تاريخ حفل تسليم الجوائز والشواهد
30 أبريل 2020	آخر أجل لإرسال الأعمال المتوجة وطنيا الى مؤسسة التربية البيئية للمشاركة في المباراة الدولية
5 يونيو 2020	الإعلان عن نتائج المباراة الدولية بمناسبة اليوم العالمي للبيئة

وللمزيد من المعلومات حول جدولة المباراة، انظر برنامج العمل المشترك بين مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة ووزارة التربية الوطنية والتكوين المهني رفقته برسم الموسم الدراسي 2019-2020.