



15 فبراير 2019

مذكرة 122X19
إلى السيدات والسادة:

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
المديرات والمديرين الإقليميين
مديرات ومديري المؤسسات التعليمية
الأستاذات والأساتذة

الموضوع: تنظيم المباراة الوطنية Média_Scol حول انتقاء أجود جريدة مدرسية رقمية، دورة 2020

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله:

وبعد، ففي إطار تنزيل الرؤية الإستراتيجية للتربية والتكوين 2015-2030، الخاصة بتطوير استعمالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، ومساهمة في تفعيل مبدأ التناوب اللغوي المعتمد في الهندسة اللغوية الذي توصي به الرؤية والهادف للارتقاء بمستوى التحكم في اللغات الأجنبية، وعملا على حفز وتشجيع الانتاجات التربوية الرقمية المجددة، وتوفيرا لمتطلبات تجديد الفعل التربوي لجعله متمركزا حول أنشطة المتعلمين والمتعلمات والرفع من حافزيتهم وتطوير حسهم الإبداعي وفكرهم النقدي، يشرفني إخباركم أن الوزارة وبشراكة مع المعهد الفرنسي بالمغرب، تنظم المباراة الوطنية Média_Scol 2020 حول انتقاء أجود جريدة مدرسية رقمية على شكل موقع الكتروني إخباري أو مدونة تضم وسائل الإعلام المختلفة كالتصوير الصحفي والافتتاحيات والفيديو وغيرها؛ وذلك وفق المعايير المبينة في القانون المنظم للمباراة رفقته.

وسيتم فتح باب المشاركات أمام أساتذات وأساتذة اللغة الفرنسية أو الذين يدرسون بها، الراغبين في المشاركة رفقة تلاميذهم، من خلال التسجيل وإيداع الترشيحات عبر رابط البوابة الوطنية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم: www.taalimtice.ma في أجل أقصاه 31 مارس 2020.

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من المباراة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين المتباريات والمتبارين، يرجى نشر فحوى

هذه المذكرة على أوسع نطاق، والسلام.

عن الوزير
مكتبة العتيق
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسم

Média_Scol 2020

CONCOURS NATIONAL DU MÉDIA NUMÉRIQUE SCOLAIRE

LES 10 RÈGLES D'OR POUR BIEN CONCOURIR !

ARTICLE 1. Le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique et l'Institut français du Maroc organisent en 2020 la 3^{ème} édition du concours de réalisation d'un média scolaire numérique.

Ce concours est gratuit. La date limite d'envoi des productions est le 31 mars 2020.

ARTICLE 2. Les sujets des productions sont libres mais doivent être en relation avec le contexte et l'actualité scolaire (par exemple, les activités extrascolaires, des sujets de société qui concernent les participants, les projets de classe, les sciences, l'écologie, le sport, l'alimentation, l'apprentissage des langues, etc.)

ARTICLE 3. Ce concours est ouvert (1) aux binômes constitués de deux classes de deux établissements scolaires différents, l'un marocain et l'autre français ou (2) aux écoles souhaitant participer seules, toutes catégories confondues.

ARTICLE 4. Les élèves des binômes constitués doivent appartenir à une même tranche d'âge. Peuvent concourir les élèves entre 8 et 16 ans.

ARTICLE 5. Le format du livrable est celui d'un média numérique, 100% en ligne sous forme de site d'information, de blog, de Web TV ou radio, etc. Il est possible, voire recommandé, d'intégrer divers médias comme le photoreportage, des réalisations vidéos ou autres.

ARTICLE 6. 80% des contenus doivent nécessairement être réalisés en français. L'usage de toute autre langue est possible mais devra être accompagné d'une traduction sous n'importe quelle forme : sous-titres, note infrapaginale, bouton, etc.

Attention ! Les contenus doivent être produits par les élèves eux-mêmes.

ARTICLE 7. Les productions réalisées ne feront, en aucun cas, l'objet de versements de droits d'auteur ou de diffusion. Chaque candidat renonce, par le seul fait de participer, à ces droits en sachant que les organisateurs s'engagent à respecter les droits moraux des auteurs.

ARTICLE 8. Pour respecter l'égalité des chances, toute modification est strictement interdite après la date limite d'envoi des productions. Le plagiat et le non-respect du règlement entraînent l'exclusion immédiate du concours.

ARTICLE 9. La proclamation des résultats se fera 2 à 4 semaines après la date limite de réception des productions. Les organisateurs se réservent la possibilité de modifier le calendrier si les circonstances l'exigent.

Le nom des lauréats et les prix seront affichés sur le site de l'Institut Français du Maroc et sur celui du MENFPESRS. Les organisateurs contacteront les lauréats par mail et/ou par téléphone pour la remise des prix.

ARTICLE 10. Le jury sera composé de représentants du MENFPESRS, de la Fondation BMCE et de l'Institut Français du Maroc. Sa décision est sans appel.

LE CALENDRIER

31 mars 2020 **Date limite pour l'envoi des productions**

Avril 2020 **Proclamation des résultats**

À déterminer **Remise des prix**

MODALITÉS D'ENVOI DES PRODUCTIONS

Veillez déposer votre journal numérique à l'adresse suivante, avant la date limite :
www.taalimtice.ma

LES PRIX

Le concours comporte 3 premiers prix : un séjour de formation¹ en France par école pour l'enseignant responsable du groupe gagnant, des jeux éducatifs numériques et autres surprises pour les classes.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Vos productions numériques seront évaluées sur les critères suivants :

- Qualités visuelles : création graphique, illustrations, mise en page, etc.
- Le contenu : critères différents pour l'écrit, l'oral, et la vidéo, qualités rédactionnelles, analyse, originalité des sujets, ligne éditoriale, son, débit, images, etc.
- Ergonomie : navigation, fonctionnalités utilisées
- Interactivité : présentation des équipes, commentaires, ouverture sur le web, etc.

¹ Soient 4 séjours au total. Le séjour inclut le vol AR vers la France, une partie des frais d'hébergement sous la forme de l'attribution d'une bourse pour stage pédagogique de courte durée et la prise en charge de la totalité du coût de la formation. Seule une partie des frais de visa requis dans le cadre de ce stage est par ailleurs prise en charge par l'Institut français.