ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

2019 يناير 24

مذكرة 006X19

إلى

السيدة مديرة والسادة مديري

الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: تنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

المرجع : المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 18-1201 بتاريخ 28 نونبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فمواصلة لتنزيل مشاريع الرؤية الاستراتيجية للإصلاح التربوي 2015/2030، وفي إطار إرساء مدرسة المواطنة، وفي سياق أجرأة الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وسعيا إلى إكساب المتعلمات والمتعلمين مهارات إبداعية وقدرات تخييلية، وتمكينهم من إدراك المعاني والقيم الجمالية، وبهدف اكتشاف المواهب، وصقلها، وبغية تعريف الناشئة بما يزخر به المغرب من موروث معماري متنوع وغني، وإبراز قيمته التاريخية، تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الدار البيضاء – سطات المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 02 إلى 04 ماي 2019، في موضوع "التراث المعماري"، وتحت شعار "المغرب بعيون شبابه".

وبناء عليه، ونظرا لما يكتسيه تنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية من أهمية قصوى، باعتباره أيضا فرصة للتقاسم، والتبادل بين الأقران، والانفتاح على مختلف الجهات، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تعميم فحوى هذه المذكرة على جميع الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية، وحث السيدات والسادة مديرات ومديري المؤسسات التعليمية، والسيدات والسادة الأستاذات والأساتذة المؤطرات والمؤطرين على العمل بما يسهم في إنجاح مشاركة التلميذات والتلاميذ في هذا المهرجان الوطني، ويحقق الأهداف التربوية المرجوة. **والسلام.**

عن الوزير وبتفويض منه
الكاتب العام
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي

المرفقات :- بطاقة تقنية تأطيرية للتنظيم.

-بطاقة المشاركة؛ بطاقة معايير الانتقاء؛ جدول المعطيات الإحصائية.

بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.

شروط المشاركة:

- يشارك في هذا المهرجان تلميذات وتلاميذ السلك الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي الذين يتابعون دراستهم بالمؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية، والذين فازوا في الإقصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية، المنظمة في إطار "المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية":
- يلتزم التلامذة المشاركون بالموضوع السالف ذكره؛
- ينجز التلامذة لوحات تشكيلية على سند من القماش(Peinture sur toile) ، من قياس cm65/50؛
- يستعمل التلامذة تقنية الصباغة المائية(Acrylique)؛
- يشارك التلامذة بلوحات تشكيلية، منجزة في إطار هذا المهرجان، لم يسبق عرضها من قبل؛
- يسجلون خلف اللوحة (الاسم والنسب، وتاريخ الازدياد، والمستوى الدراسي، والمؤسسة التعليمية، والمديرية الإقليمية، والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بخط واضح مقروء.

التدابير والترتيبات:

1. على مستوى المؤسسات التعليمية :

تعمل الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية على:

- تشكيل لجنة محلية، تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) المؤسسة التعليمية، تضم في عضويتها أستاذا(ة) عن مجلس التدبير، وأستاذا(ة) لمادة التربية التشكيلية، وممثلا(ة) عن جمعية أمهات وآباء وأولياء أمور التلميذات والتلاميذ، وفنانا(ة) تشكيليا(ة)، وممثلا(ة) عن جمعيات المجتمع المدني من بين الشركاء الفاعلين في الحقل التربوي، كلما أمكن ذلك؛
- الإعلان عن المشاركة في المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية بمختلف الوسائل الكفيلة بحفز التلميذات والتلاميذ على المشاركة المكثفة في الإقصائيات المحلية؛
- تنظيم ورشات تكوينية محلية، خلال الفترة الممتدة من 28 يناير 2019 إلى غاية 28 فبراير 2019؛
- إنجاز اللوحات التشكيلية من لدن التلامذة، خلال الفترة الممتدة من 01 إلى غاية 08 مارس 2019؛
- تنظيم الإقصائيات المحلية، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 13 مارس 2019؛
- موافاة المديرية الإقليمية بنتائج الإقصائيات المحلية (بعث اللوحة التشكيلية، وبطاقة المشاركة الخاصة بالتلميذ(ة) الفائز(ة)، وفق النموذج المرفق، وتقرير لجنة الانتقاء)، مع الحرص على الإشارة في

التقرير إلى أعداد التلامذة المشاركين على مستوى المؤسسة التعليمية، وذلك في أجل لا يتعدى 15 مارس 2019.

2. على مستوى المديريات الإقليمية:

• تحت إشراف السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة)، تشكل لجنة إقليمية للتتبع والمواكبة، ينسق أشغالها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وكل إطار يراه السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة) مناسبا لهذه المهمة. كما تحرص هذه اللجنة على تنزيل فحوى هذه المراسلة على مستوى جميع الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية؛

• تنظم المديرية الإقليمية إقصائيات إقليمية، خلال الفترة الممتدة من 19 إلى غاية 21 مارس 2019 تشرف على عملية الانتقاء لجنة محكمة يترأسها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتتكون من السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة، والسيد(ة) المسؤول(ة) عن التواصل بالمديرية الإقليمية، والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وأطر من ذوي الاختصاص في هذا المجال؛

• تنتقي هذه اللجنة تلميذا(ة) واحدا(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وتلميذا(ة) واحدا(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية؛

• تبعث المديرية الإقليمية إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التابعة لها ببطاقتي التلميذين(تين) الفائزين(تين) إقليميا، وباللوحتين المختارتين، وبتقرير لجنة الانتقاء المتضمن لأعداد التلميذات والتلاميذ المشاركات والمشاركين في الإقصائيات الإقليمية، وذلك في أجل لا يتعدى 25 مارس 2019.

3. على المستوى الجهوي:

• تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، تشكل لجنة جهوية، تضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) قسم الشؤون التربوية، والسيد(ة) رئيس(ة) المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي، والسيد(ة) المفتش(ة) المنسق(ة) الجهوي(ة) التخصصي(ة) لمادة التربية التشكيلية، وأطرا من ذوي الاختصاص في المجال التربوي، والفن التشكيلي، وممثل(ة) عن جمعيات المجتمع المدني شريكة الأكاديمية، ذات الاهتمام بالحقل التربوي؛

• تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الإقصائيات الجهوية خلال الفترة الممتدة من 27 إلى غاية 29 مارس 2019؛

• ينتقي أعضاء اللجنة المحكمة تلميذين(تين) اثنين(تين) واحد(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي، الفائزين(تين) في الإقصائيات الجهوية لتمثيل الأكاديمية في الإقصائيات الوطنية؛

• تبعث كل أكاديمية باسمي التلميذين(تين) المتوجين(تين) جهويا، وبصورة شمسية لكل منهما، وببطاقتي مشاركتهما، مذيلتين بتوقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية، ومرفوقتين بمحضر انتقاء اللجنة المحكمة الجهوية، وبمعطيات إحصائية وفق الجدول المرفق، وبصورة لكل لوحة من اللوحتين المزمع المشاركة بهما في الإقصائيات الوطنية، وذلك في أجل لا يتعدى 05 أبريل 2019، إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، في نسختين: واحدة ورقية، وأخرى رقمية، على البريد الإلكتروني a.haiboub@yahoo.fr

4. <u>على المستوى الوطني:</u>

• تستقبل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، ممثلي(ات) الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين من مختلف جهات المملكة المغربية (التلميذين(تين) الاثنين(تين) الفائزين(تين) في الإقصائيات الجهوية، واحد(ة) عن سلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن سلك الثانوي التأهيلي) بمعية السيد رئيس المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي(أو من ينوب عنه)، وأستاذة مرافقة، وذلك ابتداء من يوم 02 ماي 2019؛

• يصطحب كل تلميذ(ة) مشارك(ة) لوحته(ا) التشكيلية، مع الحرص على أن تتوفر على الشروط المؤطرة للمشاركة في الإقصائيات الوطنية؛

• تشكل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، تحت إشراف السيد مدير الأكاديمية، لجنة محكمة، تضم في عضويتها ممثلا عن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، والسيد المفتش المنسق الجهوي لمادة الفنون التشكيلية، وفنانين تشكيليين، لانتقاء الأعمال المميزة؛

• تتكفل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات بتوفير التغذية، والمبيت للمشاركات والمشاركين، في حين تتكفل كل أكاديمية مشاركة بتوفير النقل لممثليها إلى مدينة الدار البيضاء، ذهابا وإيابا؛

• يتسلم التلامذة الفائزون في الإقصائيات الوطنية جوائز تحفيزية، كما تمنح شهادات تقدير إلى كافة المشاركات والمشاركين بالإضافة إلى هدايا رمزية، خلال الحفل الوطني الذي سينظم يوم 03 ماي 2019 بقاعة الندوات ابن الياسمين التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات الكائنة بالحي الحسني بمدينة الدار البيضاء؛

• تعرض جميع اللوحات التشكيلية المشارك بها في الإقصائيات الوطنية. وتظل هذه اللوحات ملكا للأكاديمية المنظمة للمهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية، قصد عرضها خلال المهرجانات الوطنية المقبلة، حفاظا على ذاكرة المهرجان.

صورة التلميذ(ة)
المشارك(ة)

بطاقة المشاركة
في المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

الأكاديمية	
المديرية الإقليمية	
اسم المؤسسة التعليمية	عمومية ☐ خصوصية ☐ ثانوية إعدادية ☐ ثانوية تأهيلية ☐
اسم السيد(ة) المدير(ة)	
رقم الهاتف الثابت	
رقم الهاتف المحمول	
عنوان البريد الإلكتروني	
اسم الأستاذ(ة) المؤطر(ة)	
رقم الهاتف المحمول	
عنوان البريد الإلكتروني	
اسم التلميذ(ة) المشارك(ة)	
تاريخ الازدياد	
المستوى الدراسي	
اسم ولي الأمر	
رقم الهاتف الثابت	
رقم الهاتف المحمول	
عنوان اللوحة التشكيلية	
التعريف باللوحة التشكيلية	

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية

جدول المعطيات الإحصائية الخاصة بأعداد المشاركات المشاركين في الإقصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية المؤهلة للمهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة:.....

الإقصائيات	عدد المشاركات والمشاركين		
	التلميذات والتلاميذ	الأستاذات والأساتذة	أعضاء لجنة الانتقاء
المحلية			
الإقليمية			
الجهوية			

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية

إضاءة:
سيتم استثمار هذه المعطيات الإحصائية
في كتيب المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - مكناس
قسم الشؤون التربوية – المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي
شارع سيدي عبد الرحمان - ص.ب. 12365 ☎ 0522 919471/919465/919479 0522 903376

المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية
معايير الانتقاء

المعيار الأول	موضوع العمل الفني	1- تشكيل هادف للموضوع
		2- تحقق الجانب الإبداعي للموضوع
		3- وضوح وأصالة الرؤية التعبيرية للموضوع

المعيار الثاني	الأسلوب والتقنيات المستخدمة	1- الأسلوب والاتجاه التشكيلي للعمل الفني
		2- المعالجات التقنية
		3- تقنية التنفيذ (القواعد الخاصة بمجال العمل الفني)

المعيار الثالث	التكوين الفني والقيم الجمالية	1- النظام البنائي الكلي للعمل الفني
		2- العلاقات التشكيلية في كليتها
		3- القيم الفنية والجمالية في العمل الفني

المعيار الرابع	الإخراج	1- الإطار الخارجي
		2- تناسب المقاس الكلي للعمل الفني

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات
قسم الشؤون التربوية – المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي
شارع سيدي عبد الرحمان - ص.ب. 12365 ☎ 0522 919471/919465/919479 0522 903376