



24 يناير 2019.

إلى

# مذكرة ١٩ × ٥٥٠

السيدة مديرية والصادرة مديرى  
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: تنظيم النسخة الوطنية الأولى للمسابقة الثقافية.

المراجع: المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 1201-18 بتاريخ 28 نوفمبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فعلاقة بالموضوع والمرجع المشار إليه أعلاه، وفي إطار الاحتفال بمدينة وجدة عاصمة الثقافة العربية، وتماشيا مع أهداف الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 التي تنص على وضع برامج تعاقدية بين الوزارة ومصالحها الخارجية، وفي إطار إرساء مدرسة المواطنة، وتبعاً لمقتضيات الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وهدف جعل المؤسسات التعليمية فضاء جذاباً لتطوير العمل التربوي والحياة المدرسية وتحديهما، ونظراً لأهمية الأنشطة الثقافية وأثرها الإيجابي على التحصيل الدراسي وصقل الأفكار وبث روح المنافسة الشريفة بين المتعلمين والمعلمات وتنمية وتعزيز القيم، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق ستنظم النسخة الوطنية الأولى من "المسابقة الثقافية" تحت شعار: "مدرسة المواطن".

وتحقيقاً للأهداف المتواحة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للمشاركة في "المسابقة الثقافية" مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأطيرية رفقته وموافقة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق بنتائج الإقصائيات الجهوية قبل 20 مارس 2019. والسلام.

عن الوزير ويترفه منه  
الكاتب العام  
لقطاع التربية الوطنية  
يوسف بمقاسمي

المرفقات: بطاقة تقنية تأطيرية والبطاقة التقنية الموحدة لتقدير المسابقة.

## بطاقة تقنية تأطيرية للمسابقة الثقافية الوطنية

### 1. أهداف "المسابقة الثقافية":

المسابقة الثقافية وسيلة مهمة من الوسائل التربوية التي تحقق أهدافاً جمة تتمثل فيما يلي:

- تشجيع التنافس الثقافي والمعرفي؛
- انفتاح المتعلم على مجتمعه واكتشاف ما يزخر به هذا المجتمع من ثقافة وحضارة؛
- القدرة على المشاركة في النظائرات الثقافية؛
- الإسهام في نشر الوعي الثقافي؛
- تعزيز الثقة في الذات وتطوير الشخصية؛
- صقل المواهب وتنمية ملكات الابداع وتهذيب الذوق؛
- إثراء المعلومات في مواضيع مختلفة؛
- استثمار أوقات الفراغ في أشياء مفيدة.

### 2. شروط المسابقة الثقافية:

- المسابقة خاصة بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية وجميع الأسلك التعليمية: التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي الإعدادي والتعليم الثانوي التأهيلي، مع إدماج أقسام التربية غير النظامية وأقسام الدمج؛

تجري المسابقة الثقافية حسب ثلاثة مجالات هي:

- 1. المجال الأدبي؛
- 2. المجال العلمي؛
- 3. المجال الديني.

- ملائمة الأسئلة للمواد التي يدرسونها، بالإضافة إلى المعلومات الثقافية الأخرى من خارج مجال الدراسة؛
- تحديد الأهداف المراد تحقيقها؛
- منح فرص متساوية لجميع التلميذات والتلاميذ؛
- تضمين المسابقة لأنواع الجوائز المقدمة (شواهد تقديرية، هدايا...);
- رصد ميزانية خاصة بالمسابقات (جمعية مدرسة النجاح، التعاونية المدرسية، جمعية أمهات وأباء التلاميذ، شركاء المؤسسة...);
- تعيين لجنة علمية ثقافية للإشراف على "المسابقة الثقافية" داخل كل مؤسسة.

### 3. تنظيم "المسابقة الثقافية" عبر المراحل التالية:

#### • مرحلة الإقصائيات المحلية والإقليمية:

تنظم مسابقة ثقافية محلية بكل مؤسسة تعليمية، ثم مسابقة ثقافية بين المؤسسات التابعة لكل جماعة ترابية، لتنتأهل خلالها مؤسسة واحدة من كل سلك تعليمي تتكون من فريق يضم أربع تلاميذ(ات) لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك من 21 يناير إلى 28 فبراير 2019.

• مرحلة الإقصائيات الجهوية:

يتأهل خلالها أربعة مشاركين لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 04 إلى 16 مارس 2019 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

• مرحلة الإقصائيات النهائية: يتبارى خلالها المشاركون المؤهلون من مجموع الجهات، في الفترة الممتدة من 09 إلى 12 أبريل 2019.

4. لجن التحكيم:

تتولى لجن مسؤولية تحكيم "المسابقة الثقافية" في مختلف المستويات، وتتكون من:

- المسؤولين عن الحياة المدرسية حسب كل مستوى؛
- أطر تربوية (هيئة التأطير التربوي وهيئة التدريس)؛
- ممثل عن وزارة الثقافة؛
- ممثل عن جمعيات المجتمع المدني المهمة.

تعتمد لجن التحكيم البطاقة الموحدة رفقة من أجل تقويم أعمال المشاركات والمشاركين في هذه المسابقة الثقافية.

5. الجوائز:

يتم تخصيص جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزين.

## البطاقة التقنية الموحدة لتقدير المسابقة الثقافية

تم تصميم هذه البطاقة لتكون بمثابة أداة إجرائية تتوصل بها لجان التحكيم في تقويم مختلف الأنشطة ذات الصلة بالمسابقة الثقافية التي يتم إجراؤها محلياً وإقليمياً وجهويًا، في أفق ضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات.

وتتجدر الإشارة إلى المبادئ التي تمت مراعاتها في إعداد هذه البطاقة التقويمية:

- ✓ مراعاة الحد الأدنى المشترك بين أداءات المشاركين والمشاركات نظراً لتفاوت قدراتهم المعرفية والمهارية والقيمية.
- ✓ مراعاة مختلف جوانب التحصيل الثقافي بمستوياته المعرفية والمهارية والوجدانية؛
- ✓ مراعاة ضوابط التقويم بتحديد معايير الأداء وسلم التقييم.
- ✓ تخصيص عشر نقاط لجودة العرض والتقديم.

النقطة الإجمالية	المعايير	المجالات
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات علمية	
10	توصيف إجراءات وطرائق إنجاز مناورات أو تجارب علمية معينة	المجال العلمي
10	الاستفادة من التحصيل العلمي في مختلف مجالات الحياة العامة.	
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات أدبية ونقدية وفنية تتصل بالأجناس والاتجاهات الأدبية	المجال الأدبي
10	استحضار أسماء أعمال أدبية وفنية، واتجاهاتهم الإبداعية، وبعض إنتاجاتهم.	
10	التذوق الفني للنصوص ومقاطع إبداعية في مختلف الأنماط والخطابات الأدبية والفنية، والتعبير عن مواقفه القيمية منها	
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات دينية، وتذكر أسماء أعمال دينية وإنجاباتهم العلمية.	
10	استخلاص أحكام شرعية من نصوص قرآنية أو حديثية أو العكس: الاستدلال على أحكام شرعية بأدلة من القرآن والسنة.	المجال الديني
10	استثمار المقاصد الشرعية في تقويم سلوك الفرد في علاقته بمحیطه التربوي والاجتماعي والبيئي.	
10	تقييم جودة العرض والتقديم	
100	مجمـوع	